

lettertentoonstelling

van 27 mei t/m 02 juni 2018

Vier studenten van het European Lettering Institute tonen u in verschillende stappen de weg van onderzoek naar een digitale letter.

De basis voor hun werk is de Gotische letter die de 15de-eeuwse Brugse drukker Colard Mansion gebruikte. De ruime collectie boeken van de Erfgoedbibliotheek Brugge vormde een stevige basis om een grondig onderzoek mogelijk te maken.

Gedurende vele uren schetsen, tekenen en scannen maakte elke student een eigen digitale interpretatie van deze historische letter.

Tijdens de Opendeurdagen van E.L.I. wordt een overzicht getoond van het leer- en ontwerpproces dat de studenten onder de begeleiding van Jo De Baerdemaeker aflegden.



Colard Mansion

van handschrift naar print



Module Digital Typeface Design 2016-2017
Erik Geuens, Gudrun Van Tichelen, Jill Rotsaert & Carry Wouters

Peterseliestraat 23A, 1ste verdieping, 8000 Brugge
Gratis parking

www.letteringinstitute.com

EUROPEAN
LETTERING
INSTITUTE

opendeurdagen

van 27 mei t/m 02 juni 2018

Doorlopend van 11u tot 17u.
ELI studenten stellen hun werk tentoon
gemaakt tijdens het academiejaar 2017-18.

Demonstraties:
enkel op 27 mei en 2 juni van 14u tot 17u.

Grote groepen bij voorkeur op afspraak via:
info@letteringinstitute.com



Peterseliestraat 23A
1ste verdieping
8000 Brugge

Gratis parking
www.letteringinstitute.com